

Fred Chemama alias 眯腊 (mira) :

Principales expositions personnelles :

- 2014 : « Gestographie, écriture et non-sens » @ On/gallery, Songzhuang & "Gestographie" @ Yu Gong Yi Shan Beijing, Chine
- 2012 : « mira » @ Atelier Jonathan Abbou, Montreuil, France
- 2009 : « Gestographie digitale » @ Magatzems, Valencia, Espagne
- 2007 : « Autorportraits » @ ateliers Mommen
- 1996 : « mira » @ Off du Printemps de Cahors

Expositions collectives:

- 2023 : « Linea Sur/Norte » @ Institut Cervantes, Nador, Maroc
@ Institut Cervantes, Fèz, Maroc
@ Institut Cervantes, Rabat, Maroc
@ Institut Cervantes, Marrakech, Maroc
@ Centro Octubre, Valencia, Espagne
@ Institut Cervantes, Tétouan, Maroc
- 2022 : « Carcasses » @ Le 100 ECS, Paris, France
« M'zora caravane » @ Larache, Maroc
« Dante, héros intemporel » @ Photoxyde, Lille, France
- 2021 : « Dante, la divine comédie, 700 ans une comédie actuelle » @ Galerie 24B, Paris 1er, France
« Boodjum & DADA de Dirk Hendrixx » @ Vervies-sur-Viroin, Belgique
« E411 EuropAfrica » @ Centre d'art contemporain Exit 11, Château de Petit-Leez, Belgique
« Reflets de société » @ Foyer culturel de Beloeil, Belgique
- 2020 : « Les monstres attaquent! » @ Arte mare, Bastia, France
- 2019 : « Festival Flatta 2019 », @ Tanger et Belyounech, Maroc
- 2018 : « BienvenUE » @ Musée L, Louvain-la-neuve, Belgique
« Titre à venir, un monde à inventer » @ CACL centre d'art contemporain de Lacoux, France
- 2016 : rencontre sur le cromlech de M'zora, Sin é Angulo, Assilah, Maroc
- 2015 : « Animismes anonymes » @ Cinéma Galeries, Bruxelles
« 141 + 11, Célébration des mondes sensibles », programmation/coordination/participation @ ateliers Mommen
« Real life windows », conception / coordination, performance collective dans les fenêtres des ateliers Mommen
- 2014 : « Antefuture » @ Byrrh, Bruxelles
- 2012 : « Comment le photographe visualise les courants d'airs » @ Imprimerie éphémère, Bruxelles
« Gestographie » @ Bouillon Kube, Parcours d'artistes de St Gilles, Bruxelles
« Éphémère = résistance » @ Maison de la Création, Bruxelles (avec Yon Costes)
« mira » @ Bonny Gallery, Bruxelles
- 2011 : « Deaf gain », Pi Visual @ Ateliers Mommen, Bruxelles
- 2010 : « Copenhagen photo festival » @ Rohde contemporary, Copenhague, Danemark
- 2009 : « Globalocal », SMART asbl @ Brasserie du Bellevue, Bruxelles
- 2006 : « BXL BRAVO » @ Ateliers Mommen, Bruxelles
- 2000 : Portes ouvertes « Moving Art Studio » @ Tanneurs, Bruxelles
- 1996 : « Erotisme et contes de faits » @ la Passerelle de l'Impasse, Montreuil, France
« mira » @ Espace Jôel Garcia, Paris, France
- 1994 : « Une nuit étoilée » @ Printemps de Cahors off, installation, Cahors, France
« Quelque chose de blanc » @ Rencontres photographique off, Arles, France
- 1993 : « Lux opéra » avec Bayard Presse, Paris, France (exposition itinérante)

Résidences:

- 2022 : « Art co », cultures ouvertes @ Move asbl, Bruxelles
- 2019 : « Iretge », Bessèges, France
- 2018 : « Titre à venir » CACL, Lacoux, France
« Le Maska », résidence avec Jonathan Abbou et Natacha Mercier,

- 2017 : « Tarab » à la Fabrique de Théâtre, pour Maria Harfouche, avec Charley case, Frameries
- 2016 : Espace Catastrophe, avec Elodie Donaque,
« Hélotropiques », salon Mommen,
Latitude 50, Ecriture en campagne, avec Elodie Donaque
- 2014 : Gestographie On-gallery de Songzhuang, Beijing
- 2012 : Maison de la Création, Centre Culturel Bruxelles Nord
- 2011 : « Kermesse désorientale », Latitude 50°, Marchin
- 2011 : « Ephémère 8 Résistance », avec Yon Costes, Ateliers Mommen

Installations:

- 2022 : « Gestographe digital » @ Urbanika (Escale du Nord, Espace Magh, Maison des cultures de St-gilles), Bruxelles
- 2021 : « FÖZ MACHINE » @ Exit 11, expo E411 EuropAfrica, Grand-Leez,
- 2020 : « FÖZ MACHINE » @ La nuit des Lum'rottes, Foyer culturel de Beloeil,
- 2019 : « FÖZ MACHINE » @ L'expo de ouf!, Nîmes, France
« FÖZ MACHINE » @ Festival Flatta, Tanger et Belyounech, Maroc
- 2018 : « Cyclo-kino » et « FÖZ MACHINE » @ Nuit des lum'rottes, Quevaucamps,
« FÖZ MACHINE » prototype, sur groupe électrogène, grotte de Spy,
@ Musée L, expo BienvenUE, Sin é Angulo, Louvain-la-neuve,
@ Fernelmont Contemporay Art Festival, clôture,
@ CACL, Lacoux,
@ Chapelle Saint-Vincent, Grignan,
@ le Maska, France,
@ exposition collective « Entrailles II », Bruxelles,
@ galerie G Spot, exposition d'Elizabeth Prouvost et Jonathan Abbou, Paris,
@ «La maturité sexuelle des plantes, Mona Lisa», le lac, Bruxelles,
- 2017 : « Cyclo-kino » @ Wiels, Film'on festival, Bruxelles,
- 2016 : @ Gaucheret Go Light», Bruxelles,
- 2014 : « Gestographe digital » @ On/gallery, Beijing,
@ X Nights festival, Yu Gong Yi Shan, Beijing,
- 2014 : @ Musée du quai Branly, Paris,
- 2014 : « Cyclo-kino » @ Designcenter Dewinkelhaak, Anvers,
- 2013 : « Rubans encreurs », Equinoxe d'automne @Ateliers Mommen, Bruxelles,
« Gestographe digital » @ Musée du quai Branly, Nuit Européenne des Musées, Paris,
« Cyclo-kino » et rubans encreurs @ Gare numérique, Le Manège, Mons-Maubeuge,
- 2012 : « Gestographe digital » @ Imprimerie éphémère, Bruxelles,
« Cyclo-kino », video en interaction avec 1 cycliste stationnaire @ Gare SaintSauveur, Lille 3000,
@ Cirque électrique, Paris,
@ Nuit Blanche, Bruxelles
@ porche du Mirano, Journée Sans Voiture, Bruxelles
- « Cyclo-kino », 8 cyclistes stationnaires
« Cyclo-kino », 1 cycliste
« Gestographe digital » @ Maison de la Création, Bruxelles
- 2011 : kiosque de la place de Grand-Marchin @ latitude 50, Belgique
« Phénakistoscope virtuel » @ Musée Charlier, Bruxelles
« Gestographe Digital » @ Espace non-sécurisé avec la Ligue des Droits de l'Homme, Bruxelles
« La vie grouille, danse, comme la lumière... » @ Théâtre de la vie, Bruxelles
- 2010 : @ Tour et taxis, Bruxelles
@ BACC, Bangkok Art and Culture Center, Bangkok
@ The Overstay, Bangkok
- « Gestographe Digital », avec Avelino Saavedra et Truna @ Magatzems, Valencia, Espagne
- 2009 : « Ces touristes qui reposent ici » @ TAG, passage Rogier, Bruxelles
- 2008 : « Worm » @ InterArtCity 2008, avec Philomène Zeltz et Margarida Guia, Belgrade
- 2007 : @ Les Journées du Patrimoine, Ateliers Mommen, Bruxelles
« TV Man » @ Rebirth gallery, avec Philomène Zeltz, Bruxelles

Videos:

- 2021 : « Prélude à «contre-ciel» avec Emmalab', Parc de Saleccia, Corse, France
« Iretge, le film », lors de la résidence à Bessèges,
- 2020 : « Opening nights », film xp tourné lors de l'ouverture du festival Arte mare, Bastia, France.
« Vegetal shadow theatre », avec Docteur Mabool, clip xp
« Cosmodelyk nudemusic » avec Docteur Mabool, clip expérimental,
« Tiger », de Nathalie Kruger, projection et sfx pour clip, Bruxelles
- 2019 : « Ma vie », avec Sineangulo, SFX, Maroc
- 2018 : « Spy », avec Charley Case et Ai Suzuki «Bateau dans le grenier», avec Melanie Munt et Charley Case,
- 2017 : « Balade », aide à l'écriture/réalisation, cadrage, film d'Elodie Donaqua,
- 2017 : « Back homes », direction photo/effets/speciaux/montage, film d'Elodie Donaqua et Eric Bribosia,
- 2016 : « En résidence », animation/time-lapse, avec Elodie Donaqua, Latitude 50, Marchin
- 2015 : « La glande », animation, 6mn, début d'un travail encore en cours,
- 2014 : « Whisky in the jungle », impro-visuelle avec DEGURUTIENI
« Moonlight artificial », réalisation d'un vidéo-clip pour et avec DEGURUTIENI
- 2013 : « Des miroirs où tout s'inverse », animation-pixillation, avec Matthieu Ha, Beijing
« Cocoloco en Pachequito », animation-pixillation, Zapotengo, Mexique
- 2012 : « Le mariage avec soi-même », Matthieu Ha, épisode 1 "La genèse"
- 2011 : « Bangkok pink cabs », musique de Matthieu Ha
- 2009 : « Pick up a piece of this... », avec Matthieu Ha
- 2009 : « Le tour de l'inutile », avec les liliilliste
- 2008 : « Le pied 2008 », avec BNA-BBOT, musique de Matthieu Ha
- 2007 : « Relique vivante », avec Michael Magerat
- 2002 : « Le pied »

Performances:

- 2023 : « Migrants » @ CCCC, Centro del Carme, Valencia, Espagne
- 2022 : « Déraciné.es » @ Le 100 ECS, Paris, France
« Water » @ Ahoi Bollwerk 21, Bern, Suisse
« Grand final » @ Festivoce, Voce, Pigna, France
« Les arts des vignes » @ Sussargues, France
« Dante, héros intemporel » @ Photoxyde, Lille, France
« Emma lab' in festa » @ Parc de Saleccia, Corse, France
- 2021 : « Soirée des arts » avec Adec @ Art Montpellier, France
- 2020 : « Opening Night », cérémonie d'ouverture du festival du film méditerranéen de Bastia, France
- 2019 : « Festival Flatta » avec Antonin Debemels @ Tanger et Belyounech, Maroc
« M'zora caravane », avec Degunutiéni @ Site archéologique de Lixus, Larache, Maroc
« Ce que je ne vois pas », avec Ai Suzuki @ L'Escaut architectures, Coupé-décalé
- 2018 : « BienvenUE », avec Sin é angulo @ Musée L, Louvain-la-neuve
« Eclipse », avec Maïté Jeannolin, Justine François, Noé Pélencin, Charley Case, Chapelle de Grignan, France
improvisation avec Natacha Mercier et Jonathan Abbou, puis le public @ Le Maska, France
« Un bateau dans le grenier » @ Entrailles II, Bruxelles
« Déjeuner dans l'herbe » avec Natacha Mercier et le collectif «Titre à venir», Sin é Angulo @ CACL, France
« FÔZ » avec Maria Clark @ galerie G spot, Paris, France
« Mohamed Angelo », Sin é Angulo @ le lac, Bruxelles
- 2014 : « Le mariage avec soi-même », épisode 1 et 2, avec Matthieu Ha, Liège, Belgique
- 2013 : Concert Matthieu Ha @ Janghu bar, Beijing, Chine
- 2013 : « The wedding with oneself » @ Zajalab, Beijing, Chine
« Gestographie » @ Musée du quai Branly, Nuit Européenne des Musées, Paris
« Le mariage avec soi-même » n° 1 et 2, avec Matthieu Ha @ Cinéma Nova, Bruxelles

- 2013 : « La genèse » @ Gare numérique de Jeumont, Le Manège, Mons-Maubeuge
@ Centre musical Barbara Fleury, La goutte d'or, Paris 18e
- 2012 : @ Cinéma Nova, Bruxelles
@ Gare Saint-Sauveur
@ Lille 3000
@ Cirque électrique, Paris
@ Le chinois, Montreuil.
- 2011 : « Kermesse désorientale » @ Marchin, Liège, Tournai et Bruxelles.
« Phénakistoscopes vivants » façades et salle de concert @ Musée Charlier,
« guest performance » with T.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e @ Nuit Blanche, Bruxelles
- 2010 : « Rama8 bridge », Nihon bashi @ Festival Bangkok(zéro)k, Bangkok, Thaïlande
- 2009 : « Nuit blanche » @ Gare centrale, Bruxelles avec Matthieu Ha
« Phénakistoscopes vivants », concert Matthieu Ha @ Ateliers Claus, Bruxelles
« Gestographie », Avec Avelino Saavedra et Truna @ Magatzems, Valencia, Espagne
« Corpus, sonus, muttum », avec Philomène Zeltz et Margarida Guia @ Ateliers Mommen
- 2008 : « Worm » @ InterArtCity 2008, avec Philomène Zeltz et Margarida Guia, Belgrade, Serbie
« Relique vivante », avec Michael Magerat @ Ateliers Mommen

Publications:

- 2021 : Diverses publications liées à l'expo « Reflets de société » dont une sujet télévisé de 4mn sur la chaîne NOTELE,
- 2020 : Diverses publications françaises à l'occasion du festival Arte mare,
- 2019 : Article dans Diptyk magazine, Maroc
- 2018 : Publications diverses liées aux événements du Musée L et l'Escaut architecture,
- 2014 : Diverses publications dans les presses française et chinoise à l'occasion des présentations du "gestographe digital" au musée du quai Branly de Paris, au YGYS et à la On/gallery de Beijing
- 2013 : divers articles dans la presse et sur les radios en France, à l'occasion de la nuit euro-péenne des musées, "gestographe digital", musée du quai Branly, Paris
- 2012 : Articles divers dans revues, journaux et magazines à l'occasion de l'inauguration de la Maison de la Création et de la Nuit Blanche, Bruxelles.
- 2012 : Extrait reportage JT 13h, 07-10-2012, RTBF La Une
-Reportage JT 18h, 05-10-2012, Télé-Bruxelles
-Reportage au musée Charlier, Cinquante degré Nord, Arte Belgique 2011 : Interview, Mai, Arte Belgique et RTBF, émission Cinquante degré nord 2011 : interview Télé Bruxelles, JT du 15 mai 2011
- 1996 : Palliatieve Zorg
- 2010 : Interview TVBrussels (émission "brussels international")
- 2009 : interview Télé Bruxelles, émission du Ligne Directe du 27 mars 2009
- 1998 : « Luna cornea », Centro de la Imagen, Mexico DF
- 1996 : Zapping du journal L'Humanité

Parcours d'études supérieures :

- 1994 : MI-21, Montreuil, France.
- Accrochage - exposition de Pierre Mercier et Joel-peter Witkin, Printemps de Cahors, 1993
- 1992 : ICPA, International College of photographic arts (Cahors, France)
- 1991 : ESRA, Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (Casablanca, Maroc)



Fred Chemama alias mira
Rue J.Wauters, 7972 Quevaucamps
+3248886477
fredemaina@yahoo.fr
<https://www.facebook.com/fchemama2018>